

IL CANZONIERE

1304-1374
(francesco petrarca)

Unica opera scritta in vulgare → tutta la produzione è in latino e Petrarca si aspettava di raggiungere la fama con le opere in latino

il titolo originale era Rerum Vulgarium Fragmenta
"frammenti di cose volgari"

Era convinto che la lingua per eccellenza della letteratura fosse il latino → Ma dimostrare che si può fare poesia di livello alto anche in vulgare

366 componimenti: in maggior parte sonetti (317) ma anche canzoni, ballate, sestine

tema principale → Amore per LAURA

Passione terrena / amore tormentato

L'immagine della donna è indefinita: "Capel d'oro", "begli occhi"
(uso di formule tradizionali) "il dolce viso", "bel piè"

↓
Mancanza di concretezza realistica

Laura = "Lauro" → Pianta sacra ad apollo, dio della poesia
Simbolo di sapienza e gloria per i poeti che ottenevano la corona di alloro

↓
Desiderio di gloria terrena per petrarca

DISSIDIO INTERIORE

Stile → elevato ed equilibrato

Ricerca accurata dei vocaboli

"Unilinguismo"

il poeta è in perenne conflitto

↓
Laura è una creatura terrena che distoglie Petrarca dalla fede in dio (≠ dalla donna angelo!)

↓
il Poeta aspira alla salvezza eterna ma non riesce a distaccarsi dai piaceri terreni (pur sapendo che sono vani ed effimeri)