

IL CANZONIERE

1304-1374

(francesco petrarca)

Unica opera scritta in **vulgare** → tutta la produzione è in latino e Petrarca si aspettava di raggiungere la fama con le opere in latino

il titolo originale era **Rerum Vulgarium Fragmenta**
"frammenti di cose volgari"

Era convinto che la lingua per eccellenza della letteratura fosse il **latino** → Ma dimostrare che si può fare poesia di livello alto anche in **vulgare**

366 componimenti: in maggior parte sonetti (317) ma anche canzoni, ballate, sestine

tema principale → **Amore per LILURA**

Passione terrena / amore tormentato

L'immagine della donna è indefinita: "Capel d'oro", "begli occhi"
(uso di formule tradizionali) "il dolce riso", "bel piè"

Mancanza di concretezza realistica

Laura = "Lauro" → Pianta sacra ad **apollo**, dio della **poesia**
Simbolo di sapienza e gloria per i poeti che ottenevano la corona di alloro

Desiderio di gloria terrena per petrarca

DISSIDIO INTERIORE

STILE → elevato ed equilibrato

Ricerca accurata dei vocaboli

"Unilinguismo"

il poeta è in perenne conflitto

Laura è una creatura terrena che distoglie Petrarca dalla fede in dio (≠ dalla donna angelo!)

il poeta aspira alla salvezza eterna ma non riesce a distaccarsi dai piaceri terreni (pur sapendo che sono vani ed effimeri)